

# 江苏省防汛抢险训练场抢险文化建设初探

冯 俊, 王长春, 冯登夷

(江苏省防汛抢险训练中心, 江苏 南京 211500)

**摘要:**江苏省防汛抢险训练场按照专业队伍抢险演练基地、防汛抢险知识科普教育基地、防汛抢险先进技术试验推广基地、在校大学生社会实践基地、军民融合发展基地“五大基地”目标建设任务要求,注重现代水利工程建设与抢险文化建设有机融合发展,初步建成了具有基础性抢险文化宣传阵地,充分展示了抢险文化内涵和品位,努力打造国内一流、国际先进具有现代化载体、公园化模式、军事化运作防汛抢险训练演练基地,力争建成具有政治性、社会性、功能性和故事性抢险文化国家级水情教育基地。

**关键词:**防汛抢险文化;训练场建设;科普宣传;社会效益

中图分类号:G7 文献标识码:B 文章编号:1007-7839(2020)S1-0082-03

## Preliminary study on the construction of emergency culture of Jiangsu flood control and rescue training ground

FENG Jun, WANG Changchun, FENG Dengyi

(Jiangsu Flood-fighting Training Center, Nanjing 211500, China)

**Abstract:** In accordance with the requirements of the "Five Bases" goal of construction task of professional team rescue drill base, popular science propaganda base of flood prevention and rescue knowledge, test and promotion base of flood prevention and rescue advanced technology, social practice base of college students, military civilian integration development base, Jiangsu Flood-Control and Emergency Response Training center focused on the organic integration and development of modern water conservancy projects and rescue culture construction, and had initially established a basic rescue culture propaganda position, which fully demonstrated the connotation and taste of rescue culture. Efforts would be made to build a domestic first-class and internationally advanced flood prevention and rescue training drill base with modernized carrier, park-based model, military operation, and strove to build a national water situation education base with political, social, functional and story-oriented emergency rescue culture.

**Key words:** culture of flood control and emergency rescue; construction of training ground; popular science propaganda; social benefits

随着现代经济社会快速发展,水利工程在满足灌溉排涝、生态建设、防汛抢险等基本要求的同时,人们更加重视其审美怡情、以水育人、以文化人等方面的精神文化需要。中华民族因水而生、因水而兴,大禹治水揭开了华夏水利文明第一页。中华人

民共和国成立后水利发展进入新时期,特别是改革开放以来水利事业发展突飞猛进,在抗御百年一遇长江大洪水中形成的“万众一心、众志成城、不怕困难、顽强拼搏、坚韧不拔、敢于胜利”伟大抗洪精神,它既是一种典型的时代抢险文化,又是中华民族文

收稿日期:2020-05-20

作者简介:冯俊(1979—),男,高级工程师,主要从事河湖管理、防汛抢险、工程管理等各方面工作。

通讯作者:王长春(1962—),男,高级政工师,中国水利报通讯员,主要从事新闻宣传报道、工会宣传教育等方面工作。

化的瑰宝,更是一种中国精神、中国力量的传承和发展。江苏省防汛抢险训练场建设融合抢险文化建设正逢其时。

## 1 训练场概况

### 1.1 建设背景

江苏省滨江临海、河湖纵横、水网密布、水系复杂,80%国土面积处于洪水的威胁之下,洪涝、干旱、台风等极端灾害频繁发生。党中央、国务院高度重视水利工作,2014年习近平总书记明确提出“节水优先、空间均衡、系统治理、两手发力”的治水方针。根据《江苏省“十三五”水利发展规划》和江苏水利现代化发展要求,坚持“安全第一、常备不懈、预防为主、全力抢险”防汛方针,进一步加强江苏省防汛抢险专业技能培训,进一步改善防汛抢险培训演练条件,进一步提升防汛抢险专业化、规范化、现代化水平,江苏省防汛抢险训练场(以下简称训练场)建设提上议事日程,旨在大力提高防汛抢险专业队伍防灾减灾能力和全民防灾减灾意识的时代性、重要性、紧迫性。

### 1.2 工程概况

2015年10月经江苏省发展改革委员会批复同意训练场开工建设,总投资为6449万,于2018年3月竣工验收,工程属国内首创、国际一流,填补了我国防汛抢险训练演练基地的空白。训练场位于江苏省南京市六合区红山窑水利枢纽下游,目前分为演练区和辅助区,演练区占地面积6.67 hm<sup>2</sup>(100亩),建设有指挥台、防汛抢险演练水池各1座,设置渗漏、管涌、漏洞、滑坡、裂缝、水流漫顶、溃坝等7个模拟演练段等;辅助区建设有3栋楼占地面积1.13 hm<sup>2</sup>(17亩),分别为教学训练楼、抗洪排涝设施训练楼、物资仓库、多媒体教室、VR抢险课堂、党建教育展厅等。

### 1.3 建设目标

训练场建设总目标是建成“五大基地”:专业队伍抢险演练基地、防汛抢险知识科普教育基地、防汛抢险先进技术试验推广基地、在校大学生社会实践基地、军民融合发展基地。

### 1.4 创新理念

训练场根据江苏省气象水文、地质地理、江河湖泊堤防等不同特点,特别是结合历年洪涝灾害经验教训,创新防汛抢险理念,注重“三个转变”(从注重灾后救助向注重灾前预防转变,从应对单一灾种向综合减灾转变,从减少灾害损失向减轻灾害风险

转变),创造性设计出30多种险情、机理、破坏、恢复等险工险段,颠覆了传统安全的概念,工程创新发展前景前所未有,实训基地向上发展态势前所未有。

### 1.5 运行管理

2017年经江苏省编办批复同意,在江苏省防汛防旱抢险中心增挂了防汛抢险训练中心牌子,由江苏省防汛抢险训练中心(以下简称训练中心)专门负责江苏省防汛抢险训练场日常运行管理工作,承担全省防汛抢险技能培训、教学演练任务及抢险文化科普宣传等工作。训练中心自运行管理以来,陆续举办了省内外各市县级防汛抢险指挥长、基层一线抢险队员的培训演练,精心打造现代化防汛抢险“铁军”。三年来,训练中心累计举办各类培训班40余次,培训人数达4200余人次,接待参观人数1000余人次。承办了2018年江苏省军地联合防汛抢险演练、2019年江苏省防汛应急演练等大规模综合训练演练,在当年防汛抢险应急救援中发挥了重要作用。2018年10月“水库大坝安全与风险管理国际研讨会”期间,“一带一路”沿线的瑞典、荷兰等国水利专家来训练场进行参观学习,社会效益、经济效益显著提高,深受国内外专家一致好评。

## 2 抢险文化建设

训练中心按照“五大基地”建设目标要求,始终坚持把现代化水利工程与抢险文化元素有机融合,同规划、同设计、同建设。训练场利用常态化日常训练、专题训练、综合训练、大规模全省军地防汛抢险演练等契机,安装大型防汛抢险文化宣传标语标牌,建设抢险文化园、“治水之典”文化长廊、抢险设备装备展示区、护坡涂装展示区、志愿者服务站等特色品牌,积极营造抢险文化浓厚氛围,充分展现抢险文化内涵,提升抢险文化品位,大力宣传科普知识,达到人人参与、事半功倍的社会效果。

### 2.1 打造抢险文化“两廊一园”建设,提升工程品牌特色

#### 2.1.1 加强抢险文化长廊建设

在冲锋舟水池北侧,创新设计以抢险文化小品为主题,绿化环绕为辅助,以错落有致水岸田园风光带为背景,衬托中华民族有史以来、千古流芳、广为传颂的抢险英雄事迹;以风雨雷电、日月星辰自然现象为主线,通过浏览一个个抢险故事,感知抢险文化与自然环境内在联系,将美的意象叠入现代水利的观景中,打造一条抢险紧张氛围、潜移默化

受教育的文化长廊。

### 2.1.2 加强“治水之典”文化长廊建设

将训练场工程建设和抢险文化建设无缝对接,创建一条“治水之典”文化长廊,透过一个个生动的治水典故,叙述着中华民族悠久的历史,交织着治水人物、治水理念、治水制度的发展与变迁,展现了中华民族治水历史、水韵江苏文化魅力,建设人水和谐的美丽锦绣家园。

### 2.1.3 加强防汛抢险文化园建设

在训练场建设整体布局上,利用道路两旁绿化带打造“银杏大道”“柳浪闻莺”“跑步栈道”等人文景观。在冲锋舟水池岸边护坡因地制宜利用爬藤植物、土工格布、生态麻袋、废旧轮胎种植花卉观赏区,打造以杉木桩、钢筋混凝土挡墙等形式,突出彰显“险”情平台,完美地把冲锋舟水池岸坡和抢险文化元素融为一体,提升防汛抢险文化新内涵,营造人们防汛抢险就在身边,一种身临其境的感觉效果。

### 2.2 丰富抢险文化内容,提升抢险文化底蕴

训练场除了培养训练具有现代化高素质高水平防汛抢险骨干和应急抢险专家外,还在丰富防汛抢险文化内容建设上,不断提升抢险文化底蕴。①加大力度对现有防汛抢险文化背景、历史及国内外应对防汛抢险制度建设资料收集整理和挖掘,把“治水之典”文化长廊分成古代、现代两个部分,以古代篇、现代篇、国际水文化制度为主题,全方位、多元化、多视角聚焦展示水利抢险制度。②结合历代洪水照片墙、制度小知识、补给站等展现形式,图文并茂、通俗易懂对江苏抢险文化解读阐释,讲述了防汛抢险前世今生的发展历程,把社会公众视野带入到抗洪抢险历史背景当中,推进全社会对防汛抢险工作的认同感、责任感和紧迫感。③利用大规模军地联合防汛抢险培训演练契机,精心设计防汛抢险科普知识、抢险标语口号、防汛防旱常用名词释义、水涝灾害减灾自救知识、护坡介绍等科普展牌,有针对性开展防汛抢险文化科学知识普及教育,延展抢险文化宣传的内涵。④通过防汛抢险实战考验,彰显训练中心“特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献”的敬业精神和“召之即来、来之能战、战之必胜”的顽强作风;聚焦防汛抢险主业,以精细化管理、军事化运作、精准化抢险,聚力打造“兵学融合、练战融合、匠新融合”应急救援工作机制等抢险文化符号。

### 2.3 展望未来,推动构建人与自然和谐发展理念

江苏省防汛抢险训练场结合二期工程规划,科学谋划抢险文化新标杆。将以抢险纪念广场为主

线,建设抢险文化研究中心、科普教育体验馆等抢险文化元素符号。因此,训练场“五大基地”建设从有名到有实,从有实到有为,还要经过科学规划、系统建设、不懈努力。抢险文化建设还有很长的路要走,要深入实践研究探索,拓展抢险文化视角,延伸抢险文化脉络,融合抢险文化精髓,把抢险文化传播到全社会,传播到每一个人心里,实现人生价值,传播抢险文化,造福人类社会,构建起“以人为本、人水和谐”共生共荣的人类社会命运共同体。

## 3 突出文化科普宣传主体

训练场抢险文化科普采取四类宣传主体:①以省科协、省科技厅、省教育厅“省级科普教育基地”为载体,同“科普文化周”活动相结合,把抢险文化的科普宣传面向公众开放;②与高等院校合作,与扬州大学、陆军工程大学野战工程学院等高校签订战略合作协议,在校大学生通过合作关系,进行社会实践活动;③经省水利厅、团省委研究,确定江苏省防汛抢险训练中心等 40 家成员单位为首批江苏省志愿者服务站,结合宣传“世界水日”“中国水周”活动面向中小学生开展水文化进校园、进社区、进企业活动,传承中国水文化精髓,弘扬中华水文化精神;④训练中心积极与南京水科院、陆军工程大学野战工程学院共商共建共享,先后完成多项防汛抢险先进技术现场试验,以科技创新引领防汛抢险,将先进抢险技术向全国复制、向世界推广,为“五大基地”功能拓展开辟新天地,迈出新步伐。

## 4 结 语

训练中心以习近平总书记“节水优先、系统治理、空间均衡、两手发力”治水方针和“两个坚持、三个转变”防灾减灾救灾新理念为统领,弘扬“生命至上、安全第一”的思想,立足于防大汛、抗大旱、抢大险、救大灾,提高防灾减灾救灾能力。在新形势下积极做好应急抢险、培训、演练等各项工作,提高快速反应、快速到达、快速抢险应急管理体制机制,发挥主力军作用,提升防汛抢险的执行力、战斗力;坚持不懈地用中国特色社会主义共同理想和可持续发展水利的宏伟目标凝聚力量,大力弘扬“忠诚、干净、担当、科学、求实、创新”水利行业精神,积极推动训练中心防汛抢险文化建设成为行业标杆,使之成为传播防汛抢险文化精神的重要平台和载体,打造成为全国一流,国际先进,具有政治性、社会性、功能性和故事性的抢险文化国家级水情教育基地。