

江苏水文化建设的 研究与思考

刘劲松, 曹 瑛

(江苏省河道管理局, 江苏 南京 210029)

摘要:阐述了水文化建设的重要意义、内涵和路径,论述主要从制度层面、物质层面、精神层面推动江苏水文化建设工作,并采取加强组织领导、落实经费和营造宣传氛围等措施保障水文化建设工作顺利开展。

关键词:水文化; 文化建设; 江苏省

中图分类号: TU9, F29

文献标识码: B

文章编号: 1007-7839(2021)09-0070-03

Research and thinking on water culture construction of Jiangsu Province

LIU Jinsong, CAO Ying

(River Channel Management Bureau of Jiangsu Province, Nanjing 210029, China)

Abstract: The significance, connotation and path of water culture construction was expounded, and it's expounded that Jiangsu water culture construction should be promoted from system level, material level and spiritual level. Measures such as strengthening organizational leadership, implementing funds and creating publicity atmosphere should be taken to ensure smooth development of water culture construction.

Key words: water culture; culture construction; Jiangsu Province

党的十八大以来,习近平总书记多次就保障国家水安全、大运河文化带建设、黄河流域生态保护和高质量发展、推动长江经济带发展等问题发表重要论述,在为大江大河治理保护把脉定向的同时,他多次谈及黄河、长江、大运河的水文化传承保护问题。江苏是水利大省,也是文化强省,治水历史悠久、文化璀璨繁盛,长期的治水兴水实践孕育和兴盛了平原水网地区的特色水文化。深刻学习领会习近平总书记关于水文化的重要论述,有利于把握水文化建设的丰富内涵,系统谋划江苏水文化建设工作,推动江苏水文化的传承和弘扬。

1 重新认识水文化建设的意义、内涵和路径

1.1 深刻领会水文化建设的重要意义

习近平总书记指出:“长江造就了从巴山蜀水到江南水乡的千年文脉,是中华民族的代表性符号和中华文明的标志性象征”“九曲黄河,奔腾向前,以百折不挠的磅礴气势塑造了中华民族自强不息的民族品格,是中华民族坚定文化自信的重要根基”“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产,是流动的文化,要统筹保护好、传承好、利用好”。中华民族

收稿日期:2021-05-13

作者简介:刘劲松(1970—),男,高级工程师,主要从事河湖管理保护、大运河文化带建设及水利工程项目管理工作。E-mail: 172566323@qq.com

的发展史,始终与治水紧密相依,共存共荣。回顾上下五千年的治水历程,我们感悟到中华民族勤劳勇敢、自强不息的英雄气概,感悟到中国人民匠心独运、善作善成的智慧力量,感悟到黄河之水天上来、春江潮水连海平的浪漫情怀。在江苏水利现代化开启新征程的新形势下,我们要深刻领会习近平总书记水文化重要论述的精神实质,从传统治水文化中汲取营养,推动治水理念、治水方式的转变,大力宣传弘扬中华优秀水文化,让水文化的精髓渗透水利规划和工程设计之中,让水文化的精神激励水利人开拓奋进,让水文化的魅力感染全体人民,以水文化建设助推水利高质量发展,满足人民日益增长的美好生活需要。

1.2 全面梳理和准确把握水文化建设的丰富内涵

历史人文内涵。遵循治水历史脉络,对历朝历代治水方针政策、治水成就、工程遗迹、治水人物进行全面回顾,了解河流湖泊的演变历程及前世今生,把握治水规律,体会治水与经济社会发展、治水与民族精神塑造的内在联系。

工程技术内涵。总结提炼治水核心技术遗产,包括治水理论、工程规划、工程建设、科学技术等方面的成功实践,全面保护江河故道、水工遗存和治水人文遗迹,弘扬创新求实、严谨奉献的水利工匠精神。

文学艺术内涵。收集歌咏江河湖海的诗词曲赋,在水利风景区、水文化展示馆等场所集中展示,让脍炙人口的文学作品展现江河湖泊之大美,激起全社会热爱壮丽山河,保护美好家园的行动自觉。

国情水情教育内涵。深入挖掘水文化蕴含的时代价值,依托江河故道、治水人文遗迹、水利枢纽设施和展览馆,面向全社会开展国情和水情教育,在干部群众特别是青少年中培育家国情怀,涵养社会主义核心价值观,培养保护江河湖泊、珍惜水资源的思想意识^[1]。

1.3 积极探索水文化建设的实践方案

把水文化建设纳入治水全局中统筹考虑。习近平总书记指出,要构建综合治理新体系,统筹考虑水环境、水生态、水资源、水安全、水文化和岸线等多方面的有机联系。这是习近平总书记首次将水文化建设纳入水环境、水生态、水资源、水安全综合治理体系,为水文化建设指明了方向。我们要找准水文化服务水环境、水生态、水资源、水安全建设的切入点,把水文化的精华运用于治水理念、治水规划、治水建设,以水文化建设提升水利综合治理

品味,构建具有文化元素的河湖治理保护新格局。

推动水文化创造性转化和创新性发展。习近平总书记指出,要将长江的历史文化、山水文化与城乡发展相融合,突出地方特色。我们要深入挖掘传统水文化蕴含的时代价值,结合地域特色,打造适合现代人审美理念的水文化作品、水文化产业和水文化场所,讲好河湖故事,延续历史文脉,让传统水文化在新时代焕发生机和活力。

加快国情水情教育载体建设。习近平总书记指出,要依托大型水利枢纽设施和江都水利枢纽展览馆,积极开展国情和水情教育,引导干部群众特别是青少年增强节约水资源、保护水生态的思想意识和行动自觉,加快推进生产生活方式绿色转型。这是习近平总书记首次对国情水情教育载体建设提出明确要求,我们要确立国情水情教育重点,编写教育读本,尽快建设一批国情水情教育基地,建立开放制度,让越来越多的公民特别是大中小学生接受到正能量、接地气的国情水情教育,培养爱祖国、爱家乡、爱河湖、珍惜水的公民意识。

2 全面推动江苏水文化建设工作

“争当表率、争做示范、走在前列”是习近平总书记对江苏各项工作的要求。对于江苏水文化建设工作而言,必须系统谋划、扎实推进。

2.1 从制度层面,做好顶层设计

(1)起草出台《关于加快水文化建设的指导意见》《关于加强水利工程遗产管理和保护的意見》《江苏水文化建设专项规划》等系列规范性文件或规划,谋篇布局水文化建设。

(2)新编或修编水工建设及河湖治理建设相关地方规程、规范,将打造水工文化品牌、河湖滨水空间文化提升、水情教育基地建设等内容纳入规范要求,通过基本建设有序推进。

2.2 从物质层面,强化水文化载体建设

(1)推进水情教育基地建设。立足水特色加强水情教育基地布局,在俯仰古今中感知治水思想的川流脉动。立足青少年加强教育熏陶,在校内外联动中丰富水情教育的呈现方式。立足社会化加强公众传播,持续开展丰富多彩的水情教育活动。

(2)推动水利工程遗产管理和保护。开展水利工程遗产特别是“红色”水工遗产的挖掘与保护,掌握遗产本体保存现状。稳步推进省级水利工程遗产认定,推介重要水利工程遗产申报国家水利遗产、世界灌溉工程遗产。辩证对待在用与非在用水

利工程遗产,分类施策促进遗产保护展示,盘“活”陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍档案里的文字。

(3)持续开展水利风景区建设。进一步加大水利风景区创建力度,优化布局,提高景区品质。进一步加大水利风景区推介力度,利用各类博览会、展销会,纳入精品旅游线路,提高景区知名度。建立并发挥好水利风景区协会作用,规范水利风景区运行管理,加强行业自律,促进景区间互访交流。

(4)打造水工文化品牌。将水文化与水利工程同步规划、同步设计、同步建设,鼓励发展体现地域文化和文艺魅力的水利工程设计,力争“十四五”期间打造一批水文化地标工程。例如江都水利枢纽要打造“源头”文化品牌,淮安水利枢纽要打造“活态水工博物馆”文化品牌,皂河水利枢纽要打造“亚洲第一泵”文化品牌。

(5)建设河湖滨水亲水空间。结合幸福河湖建设,打造“山水相融、城水相依、人水相亲”的诗画江南水乡,发挥城区河湖城市客厅功能,展现治水历史、治水人物、治水制度,成为文化沙龙、科普教育、休闲游憩的首选地。让老百姓共享河湖治理的成果,提升获得感、幸福感^[2-3]。

2.3 从精神层面,弘扬先进水文化

(1)宣传水文化。开展水文化主题活动,阐发薪火相传的治水历程。丰富和创新宣传形式^[4],弘扬大禹精神、抗洪精神、“治淮”精神等治水精神。开展新时代治水精神宣讲,坚定文化自信,增强投身治水事业的自豪感。

(2)实施创作文艺精品。坚持历史与现代融合、水文化与地域文化融合,推动文学、音乐、影视、书画等文艺创作,繁荣和发展水文化。坚持市场化思维,开展水文化创意产品的研发和制作,培育壮大水文化产业,输出水文化品牌价值。

(3)加大水文化人才培养。推动水文化进入国民教育,开设水文化课程,建设一批高质量的水文化研学实践教育课程、线路和基地。发动行业内水文化爱好者、水利工作者、民间河长、“河小青”等参与水文化推广志愿服务。建立不同层次、不同领域的水文化专家队伍,借助“外脑”,运用“跨界”智慧推动水文化基础研究和建设提升。

3 强化保障措施

3.1 加强组织保障

加强全省水文化建设的统一领导,成立专门的协调议事机构,建立水文化建设目标体系、考核办法、奖惩机制。加强横向协作、纵向联动,密切配合、形成合力,共同推动江苏水文化建设。

3.2 落实经费保障

充分发挥政府主导作用,建立健全长效、稳定的多元化投入机制,落实水文化载体维护、运行、管理经费和必要的工作经费。水利工程规划、设计、建设要充分考虑水文化建设经费,鼓励社会资本通过各种形式参与水文化载体建设。

3.3 营造宣传氛围

强化宣传引导,充分利用互联网、报刊杂志、广播电视等媒体平台,加强水文化建设宣传推介。鼓励多元参与,动员各方面力量,激发广大干部群众的热情和干劲,营造良好水文化建设推进氛围。

4 结 语

江河治理千秋业,水利文化承古今。时代洪流滚滚向前,治水安澜始终是为民筹济、惠泽百姓的根本大业,一代代治水名贤沐风栉雨、朝乾夕惕,在取得一个又一个治水奇迹的同时,创造出历久弥新的水文化^[5]。接好历史的接力棒,在新起点、新征程、新百年创造新辉煌,现代治水人应更加认真地审视和看待水文化对水利发展的重要意义,水文化建设工作应当也必须成为现代水利工作的重要组成,在更高层次、以更大力度加以推动、落地和见效。

参考文献:

- [1] 陈杰. 水文化建设研究初探[J]. 城市规划, 2003(9):83-85.
- [2] 曹国圣. 滨水城市水文化建设的策略选择[J]. 水利经济, 2008, 26(3):10-13.
- [3] 刘汉桂. 城市水利快速发展与水文化建设[J]. 北京水务, 2002(4):13-15.
- [4] 刘锐, 谢祥林, 高键. 构建蜀水文化体系的调研与思考[J]. 四川水利, 2019(1):115-120.
- [5] 吕振霖. 在水文化的传承与创新中开拓江苏水利的美好未来[J]. 江苏水利, 2008(9):4-5.