

# 横山水库水文化内涵与建设的思考

陈淑云

(宜兴市横山水库管理所, 江苏 宜兴 214236)

**摘要:**梳理出横山水库的水文化内涵就是横山水库建设管理中的国家意志、民族精神、用水智慧和治水技术,总结出山水融合、时代产物、工程兴利的主要特点。通过大力推进水文化建设,以水利工程为载体,弘扬传统文化,凝结水文化理念,努力打造横山水库品牌。

**关键词:**横山水库; 水文化; 水文化内涵; 水文化建设

中图分类号:TV213.9 文献标识码:B 文章编号:1007-7839(2021)S1-0036-05

## Thoughts on water culture connotation and construction of Hengshan Reservoir

CHEN Shuyun

(Hengshan Reservoir Management Institute of Yixing City, Wuxi 214236, China)

**Abstract:** It's pointed out that the connotation of water culture of Hengshan Reservoir is the national will, national spirit, water use wisdom and water control technology in the construction and management of Hengshan Reservoir, and main characteristics of integration of landscapes and rivers, products of times, and benefit of engineering were summarized. Through vigorously promoting the construction of water culture, taking the water conservancy project as the carrier, carrying forward traditional culture and concept of condensed water culture, Hengshan Reservoir was striving to build a brand.

**Key words:** Hengshan Reservoir; water culture; connotation of water culture; construction of water culture

横山水库位于宜兴市西南宜溧太华山区,是太湖流域屋溪河水系的拦蓄工程。横山水库集水面积 154.8 km<sup>2</sup>,其设计洪水标准为 100 年一遇,校核洪水标准为 2 000 年一遇,正常蓄水位 35 m,总库容 1.12 亿 m<sup>3</sup>,其主要功能是以防洪、供水为主,是无锡地区唯一的一座大(Ⅱ)型水库,也是江苏省六大水库之一。

### 1 横山水库工程建设历史

#### 1.1 1958 年之前,两岸水患频发,百姓苦不堪言

1928 年 8 月 2 日一次大水,冲毁房屋 15 000 间,淹死 200 多人,受灾人口 17 000 人,财产损失无法统计,群众外出逃荒求乞,故民间流传“七十二涧

下西洋,十年倒有九年荒”的说法。

#### 1.2 1958—1969 年,齐心兴修水利,横山水库竣工

为响应“兴修水利”的号召,1958 年 9 月 13 日,江苏省、镇江地区、宜兴县各级政府 in 横山举行誓师大会,拉开了建造横山水库的大幕。

1960 年 4 月,水库建设因国民经济困难而停工。1965 年 8 月的特大洪水,让下游人民再次遭受苦难。宜兴县人民政府痛下决心,于 1966 年 1 月 28 日复工,同时加强了机械化设施设备的运用,大大提高了施工效率。1967 年 6 月 10 日,组织几百支突击队,上万青壮年日夜突击,连续奋战,在洪峰到来之前将大坝合拢。历经 11 个年头,1969 年 9 月 28 日,横山水库竣工。

收稿日期:2021-03-05

作者简介:陈淑云(1971—),女,工程师,主要从事水库管理工作。E-mail:1124552564@qq.com

### 1.3 1970—2000年,防洪灌溉为主,发展多种经营

水库建成主要功能以防洪、灌溉为主,结合水产养殖、发电和第三产业综合利用的水利枢纽。东西涵洞建成2条总计约40 km,用于灌溉的渠道,灌溉农田最高达约3 667 hm<sup>2</sup>。1974年由于工业生产需要电力,在东西涵洞建成500 kW·h发电机组,1985年发电量达历史最高173万kW·h。库区培育鱼类,在渔业生产的同时也用于水质的改善和维护,品种多样,1974年产鱼108.5 t,产量为历史最高。水库开展多种经营,创办饼线厂、养兔厂、日用化工品厂等。20世纪70年代成立的林业队在库区上游开辟湿地,种植利于保护水土的植物,利用库边山地开拓约33.33 hm<sup>2</sup>种植茶叶、毛竹等。

### 1.4 2001—2004年,“除险加固”防洪,“引横入宜”供水

经过30多年的运行,特别是1999年超标准洪水后,水库已暴露出较多的工程隐患。2001年,在中国工程院院士、河海大学教授吴中如的协调和帮助下,水利部对横山水库除险加固工程正式立项。2001年10月开工建设,总投资9 938万元,按100年一遇设计,2000年一遇校核。工程于2003年9月全面竣工,横山水库的防洪能力由此得到极大提升。同时抬高水库蓄水水位3 m,总库容提高到1.12亿m<sup>3</sup>。同年实施了总投资1.3亿元的“引横入宜”工程,满足了宜兴城乡居民生活用水需要。

### 1.5 2005年至今,防洪防汛供水,深化改革突破

横山水库现以防洪、供水为主。枢纽工程有主坝一座,副坝两座,均为均质土坝,总坝长4 090 m。坝顶高程均为42.1 m,坝顶宽8.1 m。主、副坝挡浪墙顶高程均为42.9 m;三孔泄洪闸1座,每孔净宽4.6 m,采用弧形钢闸门液压启闭。下有台阶式消力池,设计流量274 m<sup>3</sup>/s,溢洪河道最大过水能力130 m<sup>3</sup>/s;东、西输水涵洞两座,均与供水管道连接,水库水质常年保持在Ⅰ、Ⅱ类之间。近年来,水库不断深化改革,严格标准,精细管理,努力寻求各项管理工作的新突破,2006年获得了水利部颁发的“国家级水利工程管理单位”荣誉,促进了水利工程管理规范化和现代化。

## 2 横山水库的水文化核心内涵与特点

### 2.1 核心内涵

在水文化建设初期,横山水库邀请邀请档案局、史志办、报社及民俗学家、知名作家等进行多方

合作研究,对横山水库的建库历史梳理,总结出横山水库的水文化核心内涵就是横山水库建设管理中的国家意志、民族精神、用水智慧和治水技术。

#### 2.1.1 国家意志

横山水库建设工程是1949年水利建设高湖时间的典型代表。

1958年,江苏省、镇江专区及宜兴县各级政府下定决心,要改变宜兴西部经常被洪水困扰的状况。经过前期查勘设计,1958年9月13日,由竹海公社5个大队4 000余民工先遣进入横山,誓师大会后,就立即开始坝基。1959年4月4日,抽调全县30余个公社2万劳动大军汇集在横山脚下,拉开了建造水库工程的大幕。1960年4月,因国民经济困难,水库建设停工。1965年,特大洪涝灾害,宜兴境内受灾严重。宜兴县委深知水利为农业、民生和社会有着重大意义,痛下决心重新启动横山水库工程建设。1969年9月28日横山水库胜利竣工。整个工期达11年,实际施工1 064天,拆迁民房2 678间,国家投资527万元。10月成立横山水库管理处。经16年续建配套,至1985年,国家共投资1 022.34万元。

#### 2.1.2 民族精神

水文化是中华文化和民族精神的重要组成,也是引领和推动水利事业发展的重要力量。1949年以后,党和政府以对人民高度负责的精神,把治水当作治国安邦的要务,在国家极度困难的情况下,以治理水患开道,拉开了国家重整河山的大幕。

横山水库就是这样一座依靠社会主义制度、依靠党的领导、依靠人民群众凝聚起的力量而建成的第一大水库,如一座丰碑,在屋溪上矗立,从此造福宜兴百万人民。纵观激情岁月,虽无现代科学之手段,却有不畏艰难之豪情。

1959年4月4日,拉开了建造水库工程的大幕。劳动大军硬是用肩膀一担一担挑,用小车一车一车推,堆出数百万立方米的土石方,初步筑成了一条颇为壮观的挡水大坝。1966年恢复施工时,随着坝体越来越高,施工中逐渐使用了卷扬机、推土机、压路机等机械,又在鸡笼山铁矿下修建了一条连接矿山与大坝的小火车轨道,把大块的块石运送到大坝,用于铺设坝体防洪坡,这样加快了工程进度。1967年3月,上游太华、横涧山区继续大雨,河水上涨,横山水库工程指挥部意识到问题的严重性,作出决定,赶在梅雨季节前合拢大坝。6月10日,终于抢在洪水来临前将大坝合龙。当年就灌溉

下游农田约 1 333.3 hm<sup>2</sup>。又经过两年的续建,1969 年 9 月 28 日横山水库胜利竣工。

### 2.1.3 用水智慧

横山水库 1969 年 9 月建成后,发挥了三大功能的优势,一是拦截洪水,保证宜兴西南地区不再遭受水患;二是保证灌溉,使下游几十万亩良田旱涝无忧;三是水力发电,2001 年横山水库进行除险加固工程,水力发电设备全部拆除。2003 年 9 月 16 日,“引横入宜”工程通水成功,清澈的横山水源源不断地进入千家万户。

横山水库除险加固和引水工程的实施,水库职能也进行了重大调整,特别是在 2010 年 3 月,宜兴市委、市政府决定配合云湖景区建设,原水库管理的土地资源整体移交给市云湖办管理,横山水库不再从事综合经营,主要负责水库的防洪保安和全市集中饮用水水源地的日常监管工作。与此同时,横山水库管理所也围绕防洪和供水两个重点,着重抓好工程的运行管理和安全管理工作。一是工程检查观测定期开展,规范到位;二是工程维修养护工作落到实处,保证了各类工程设施的完好,运行正常;三是防汛工作扎实有效,防汛责任制落实,确保了水库的防洪安全;四是通过水库防洪调度自动化系统和实践经验,科学调度洪水,在确保水库大坝安全的前提下,尽可能多蓄水,为城区供水提供更多的水源;五是通过宣传教育、跟踪管理、水质监测和库区环境综合整治等有力措施,加强水资源管理,有效改善了流域水环境状况。现在,水库水质始终保持Ⅱ类水标准,有力地保障了供水安全。

### 2.1.4 治水技术

由于横山水库建设时间较早,受当时的条件限制,施工质量较差。面对横山水库大坝经受 30 年的洪涝灾害侵蚀的现状,水库管理处邀请专家对“挡、泄、输”进行稳定性检测,经过多方努力,2001 年 10 月横山水库实施除险加固工程。除险加固工程 2003 年完工,2004 年 4 月通过了各级水利部门的验收。除险加固后的横山水库,已成为一座以防洪、供水为主,结合水利旅游、水产养殖、山林种植等综合利用的大(Ⅱ)型水库。水库设计标准达到了 100 年一遇设计,2 000 年一遇校核,防洪保护面积 200 km<sup>2</sup>,保护人口 30 万人,供水受益人口 100 万人。建库以来,横山水库历经风雨,在抵御历年洪水、台风及干旱等各类自然灾害中发挥了重要作用,为全市经济社会发展和人民安居乐业做出了重大贡献。

## 2.2 主要特点

### 2.2.1 山水融合

横山水库地处宜兴市西南部绿色植被茂盛的丘陵地带,是城市的“上风、上水”之宝地。水库四周风景秀丽、青山环抱、竹树参天、群鸟飞舞,植被覆盖率达 98%。与国内外享有盛名的 AAAA 景区善卷洞相距 10 km,西邻 AAAA 天目湖旅游景区,南邻天下四绝之一的太极洞,大坝最东端为新建的大觉寺。

横山水库不仅水质优良,而且环境优美,有“横山夕照”“十里长堤”“大觉寺院”“泄洪巨闸”“倒扣铜盆”“横山日出”“千年冬青”“天然水缸”“水上森林”“晨曦渔歌”组成的“横山十景”,“横山夕照”更是宜兴历史上十大景观之一。

### 2.2.2 时代产物

70 多年来,我们的祖国发生了翻天覆地的变化。横山水库正是伴随着中华人民共和国的成立修建而成,和全国很多的水库一样,是那个特定时代的产物,它至今留下的,不仅是无锡境内最大的水库,更是一个时代的记忆,一个时代的精神,充分见证了我国水利事业的飞速发展。

### 2.2.3 工程兴利

随着除险加固和引水工程的实施,水库工程面貌焕然一新,水库功能也发展为以防洪和供水为主。因此,加强水利工程管理,切实提高工程管理水平,确保工程安全、供水安全和生态安全已成为水管单位最重要的职能。这是适应形势发展,建设和谐社会,充分发挥水利工程综合效益的需要,更是提高干部职工自身素质,树立水利部门对外形象的需要。为此,管理所深入开展工程管理达标创建工作,全面提高水利工程管理水平。横山水库 2006 年 9 月通过水利部组织的“国家一级水利工程项目单位”考核验收,2009 年、2012 年、2015 年、2019 年通过水利部组织的 4 轮复核验收。在切实巩固国家级创建成果的基础上,不断深化改革,严格标准,精细管理,努力寻求各项管理工作的突破,促进水利工程管理规范化和现代化。

## 3 横山水库其他涉水文化资源与建设思考

### 3.1 其他涉水文化资源

#### 3.1.1 与地域文化的融合

横山这里是太华山区七十二涧的汇集处,自古多洪涝,乡间流传着这样的民谣:“七十二涧下西

洋,十年倒有九年荒,无衣无食泪汪汪,背着箩筐走他乡”,这是当年情景的真实写照。明朝初年,洪武皇帝朱元璋得知江南一带灾情严重,于是派刘伯温巡视江南,亲眼见民间苦难,悲叹地说:“要想根治水患,除非把山横过来拦水。”从此得名“横山”。

### 3.1.2 周边水系的特点

在横山水库建成前,当地人把自钓桥经横山至西渚一段涧滩称乌溪。当时的横山南面,有一个很大很深的水潭,《宜兴县志》记作“慈湖溪”。它的上游也是当地民谣中的“七十二涧”,分别是宜兴的太华山、襄王岭、分界岭、磨盘岭等山涧和溧阳李家园的金牛岭、同官岭、松岭、横涧等上游来水汇集地。每年一到汛期,从上游“七十二涧”喷涌而来的洪水在慈湖溪回旋后再向北一路狂泻,途径西渚、元上、鲸塘、堰头、徐舍至白云泾,原长22.7 km,流域面积266 km<sup>2</sup>。受灾的农田村庄是一片汪洋,形成了“西渚元上、一趟平洋”的景象。这就是“七十二涧下西洋”的由来。

### 3.1.3 饮食文化

为了更好地维持水库生态环境可持续发展,多年来水库人始终坚持生物放流、以鱼养水的治水方略,根据上级要求和水资源的实际情况,以控制水体鱼类密度为目标,积极开展生态捕鱼。年产白鲢、草鱼、花鲢、鲫鱼、丝螺青、乌鱼、昂公鱼、激浪鱼、桂鱼、泥鳅等各类鲜活成鱼约12万kg。尤其是味道鲜美可口、营养丰富的“横山鱼头”,在江浙沪皖地区享有很高的声誉。

为体现江南水乡特色,横山鱼头取出自横山水库1.5~2.5 kg/条的花白鲢,其肉质有韧性,味鲜美。用闻名世界的宜兴紫砂砂锅烹饪,汤鲜汁浓、鲜而不腥、肥而不腻,汤色乳白如汁,整道菜品口感更润滑,营养价值更高。

1971年,水库林业队在山湾林场大规模开垦茶园,当时只有约0.4 hm<sup>2</sup>的茶园,也谈不上工艺,只做一些粗茶,劳保茶。经过10多年的努力,到20世纪80年代初已经是库区最大的林场,其中茶园就有16.7 hm<sup>2</sup>左右。到后来山湾林场生产的“屋溪”牌茶叶,荣获了全国“中茶杯”茶叶评比二等奖,这在当时宜兴水利系统是了不起的荣誉,为此水库还专门对获奖茶叶品牌注册了商标。到20世纪90年代中期,横山水库茶园面积达33.3 hm<sup>2</sup>左右,主要品种为“九康”“福鼎”白茶和黄金茶。

### 3.1.4 名人文化

有告诫乡民众善奉行,“山自横、坝自成、灾自

尽、润四方”的明朝刘伯温;有宜兴西乡的有识之士俞士兴、任懋赓、蒋金华、任福龙、狄全福等,他们对经常泛滥的屋溪河提出了大胆的整治方案,即在横山地区修筑大坝,束缚住这条“水龙”。他们为国为民,兴修水利,无私奉献的高尚情操树立了中华民族优秀儿女的光辉形象,成为后人推崇和今人学习的楷模。

### 3.1.5 涉水诗词

唐代张祜作《陆壩金沙洞居》;南宋孙覿曾赋有《横山堂》一诗;诗词名家、丹阳葛立方也曾赋《胡枢横山堂》一诗;明代吴昂作《静山云洞》《长山石窟》;李维祯赋《翰林诗》;清代齐学裘作《悲蟠松》《绥安山中梨花盛开诗以赋之》《梨花为风雨所败歌》《云留轩前梅花盛开感作》;大觉寺星云大师著《云湖祖庭》等。

## 3.2 水文化建设的思考

### 3.2.1 防洪保安全

做好防汛抗旱工作,保障水库安全运行,是水库管理工作的本职和主要任务。横山水库坚持防汛抗旱两手抓,为全力保障水利工程安全运行,横山水库紧紧围绕防洪保安为第一要务,严格按照规范开展各类防汛抗旱工作,科学应对极端天气,初步实现了洪水的资源化利用。

### 3.2.2 供水保质量

作为全市主要集中饮用水水源地,横山水库高度重视水资源保护工作,于2010年12月,率先通过江苏省水利厅组织的水源地达标建设验收,成为全省首家达标的饮用水水源地。为切实保障饮用水源安全,横山水库实施了一系列保护举措,守护好全市人民的“大水缸”。

### 3.2.3 创建水利风景区

2006年,宜兴市横山水库水利风景区依托横山水库及其周边良好的自然资源,积极开展资源整合,创建水利旅游品牌,改善并利用横山水库得天独厚的生态环境,通过了水利部第六批国家水利风景区评审。横山水库地理条件便利优越、工程景观宏伟壮观、水利风景资源丰富、生态环境状况优良,已成为省内外观光休闲、旅游度假胜地。自获批国家水利风景区以来,横山水库努力将景区建设成一个普及水知识、弘扬水文化、传承水文明的重要平台。

### 3.2.4 建设文化设施,普及水情教育

横山水库推动水利工程与水文化的有机融合,努力把横山水库建设成为集运行管理、生态文明、科普教育和文化传播的亮点工程。伴随着横山水

库防洪调度中心的落成,20 m<sup>2</sup> 的横山水库防汛地理信息模型也建成对外开放。大力推动节水型教育基地、历史展厅的建设,扩展了水科普水文化的展示平台,打造文化长廊、水文化广场,借助水利风景区的人流优势开展水生态保护科普宣传,结合水利工程亮化改造,设置水文化宣传标识牌和节水教育长廊,利用电子屏等平台宣传等,大力营造“随处可见、随时可见”的水文化氛围。

### 3.2.5 创新工作思路,做好“水”文章

结合“世界水日”“中国水周”“12.4”法制宣传日等,充分发挥水管单位独特优势,组织开展水利宣传活动,发放宣传资料;与水库上游及周边学校开展“水法宣传进校园”主题宣传活动,形成全社会珍惜水资源、保护水资源的良好氛围。

以“亲清横山水 饮水当思源”为主题,开展“亲近水源地,保护母亲湖”、儿童手抄报、绘画比赛、假期学生节水护水教育等学生亲水护水活动,帮助少年儿童从小树立关爱横山水源地、保护水生态、增强护水节水意识。

开展“保护水源 涵养造林”植树活动,不断提

升水源地周边环境质量;多年来始终坚持生物放流、以鱼养水的治水方略,初步实现了水库的生态环境和渔业资源的可持续发展。

召开庆祝横山水库建成 50 周年大会,刊印《水库寻源》,精心制作水文化宣传片,征集水库老照片,举办摄影比赛等,向 50 年来为横山水库的事业无私奉献的建设者与管理者致敬,弘扬和继承老一辈精神,展示宜兴水利水生态文明建设的丰硕成果。

### 参考文献:

- [1] 宜兴市水文化遗产研究编纂委员会. 宜兴市水文化遗产研究[M]. 南京:江苏人民出版社,2019.
- [2] 刘树坤. 水利建设中的景观和水文化[J]. 水利水电技术,2003,34(1):30-32.
- [3] 张盛文. 探析现代水文化内涵及其建设路径[J]. 水利经济,2012,30(2):49-52.
- [4] 李可可,陈玺. 浅谈水利历史文化及其展现与传承[J]. 中国农村水利水电,2007(4):81-83.

(上接第 35 页)

下闸首,加固上闸首,2001 年投入运行,成为名副其实的船闸,更名仪征船闸,闸室宽度 10.2 m,闸室长度 127.9 m,设计通船吨位 250 t。

## 2 支流南延,再立新功

2013 年,仪扬河新的支流诞生,为分泄山洪再立新功。为解决城区山洪威胁,1970 年扬州提出将乌塔沟穿过仪扬河南延至长江分泄山洪,但未能如愿。2006 年扬州市再次提出扬州市仪邗地区综合整治工程乌塔沟分洪道工程项目建议书,得到获准通过。作为仪扬河新的支流乌塔沟分洪道工程于 2008 年开工,用机械平地开凿新河,分山洪入江,同时建成仪扬河闸,2013 年竣工,为扬州西城区筑起一道防御丘陵山区洪水的坚固防线。河成润泽扬州,故竣工前夕将乌塔沟分洪道更名为润扬河。2016 年入梅后遇强降水过程,6 月 28 日润扬河闸首次开闸泄洪达 170 m<sup>3</sup>/s,减轻市区防洪压力,再立新功。

## 3 结 语

千百年来,仪征运口埭、堰、闸一直处在变革之中,直到 1949 年后才出现现代化船闸,逐步实现了船只进出自如的愿望。1959 年大运河改道由六圩入江,仪征运河降为地方性河道,但仍然是继续承担扬州市城市防洪任务和西部引水、排洪任务的重要区域性河道,也是汇集仪征、邗江山区洪水入江和引江、淮水的主要河道,成为集防洪、灌溉、排涝、航运于一体的骨干河道,其功能不减当年。

### 参考文献:

- [1] 酈道元. 水经注[M]. 北京:华夏出版社,2006.
- [2] 蔑里乞·脱脱,阿尔拉·阿鲁图,等. 宋史[M]. 北京:中华书局,1985.
- [3] 徐炳顺. 扬州运河[M]. 扬州:广陵书社,2011.
- [4] 杨宏,谢纯. 漕运通志[M]. 北京:方志出版社,2006.
- [5] 刘文琪. 扬州水道记[M]. 扬州:天马图书有限公司,2004.