

依托江苏百年水文站 弘扬治水精神与推进水文化传承的路径研究

黄李莉, 陆 叶, 盛 悦, 韩高源

(江苏省水文水资源勘测局, 江苏 南京 210029)

摘要: 研究聚焦江苏31处百年水文站的文化价值, 探索将其转化为弘扬治水精神与推进水文化传承的有效途径。通过深度挖掘百年水文站的历史文化内涵、开展多元化的宣传科普活动、推动水文文化纳入职业道德教育等多维度举措, 赓续历史文脉, 加强水情教育, 讲好水文故事, 增进文化认同, 在强化水文行业水文化传承、为事业发展汇聚精神力量的同时, 进一步提升社会公众对水文事业及治水文化的认知和理解, 为水利行业文化建设提供具有参考价值的范例与经验借鉴。

关键词: 水文化; 治水精神; 水文文化; 水情教育; 江苏百年水文站

中图分类号: TV82

文献标识码: A

文章编号: 1007-7839(2025)03-0039-0005

Research on the path of promoting the spirit of water governance and advancing the inheritance of water culture relying on centennial hydrological station in Jiangsu

HUANG Lili, LU Ye, SHENG Yue, HAN Gaoyuan

(Jiangsu Province Hydrology and Water Resources Investigation Bureau, Nanjing 210029, China)

Abstract: The study focuses on the cultural value of 31 century old hydrological stations in Jiangsu, exploring effective ways to transform them into promoting the spirit of water governance and advancing the inheritance of water culture. By deeply exploring the historical and cultural connotations of the century old hydrological station, carrying out diversified publicity and popularization activities, promoting the integration of hydrological culture into professional ethics education, and other multidimensional measures, we will continue the historical context, strengthen water education, tell hydrological stories well, enhance cultural identity. While strengthening the inheritance of water culture in the hydrological industry and gathering spiritual strength for the development of the cause, we can further improve the public's awareness and understanding of the hydrological cause and water governance culture, providing valuable examples and experience for the cultural construction of the water conservancy industry.

Key words: water culture; spirit of water governance; hydrological culture; water education; centennial hydrological station in Jiangsu

收稿日期: 2024-12-11

作者简介: 黄李莉(1985—), 女, 副研究员, 硕士, 主要从事思政政工和宣传文化工作。E-mail: 25634225@qq.com

江苏,这片钟灵毓秀之地,依江傍海的独特地理位置赋予了它密集交织的河网水系。在与水相伴相生的悠悠岁月里,江苏人民通过不懈的努力与实践,积累了丰富治水经验,孕育出了底蕴醇厚、独具特色的治水文化。截至2024年,全省共有建站超过百年的水文测站31处,见证了江苏水文事业从起步到逐步发展壮大的每一个瞬间。2021—2023年,8处百年水文站入选江苏省省级水利遗产名录;2023年,水利部在全国范围内认定并发布22处水文站为第一批百年水文站,江苏占2席,镇江潮位站、南京潮位站入选。每一处百年水文站,那些古老的观测仪器、泛黄的记录文档,都蕴藏着难以估量的珍贵历史信息。这些信息不仅仅是经年累月的数据资源,更是先辈们在面对水患时不屈不挠、严谨负责的精神瑰宝,是具象化的治水精神。

2020年11月13日,习近平总书记视察江都水利枢纽时,要求依托大型水利枢纽设施和水利枢纽展览馆,积极开展国情和水情教育^[1]。水情教育是指通过各种教育及实践手段,增进全社会对水情的认知,增强全民水安全、水忧患、水道德意识,提高公众参与水资源节约保护和应对水旱灾害的能力,促进形成人水和谐的社会秩序^[2]。

以水为脉、以文铸魂,依托百年水文站弘扬治水精神和优良传统,凝练升华水文支撑治水兴水的实践经验,深入挖掘水文文化的丰富内涵和时代价值,是推动新时代水文文化工作创新发展的钥匙,也为新时代江苏水文稳健前行提供强劲动力。

1 江苏百年水文站现状与价值

1.1 分布与基本情况

截至2024年,江苏境内共有31处百年水文站。从水系分布来看,京杭大运河沿线分布12个站点,长江沿线有5处潮位站,其余站点则散布于太湖、洪泽湖出入湖口门及主要流域性河道周边。这些站点相互交织,构建起江苏水文观测网络的核心骨架,百余年来,承担着监测水文数据的职责使命,为江苏水利事业的稳定运行提供重要的基础支撑。

1.2 历史价值

镇江潮位站始建于1880年,为长江干流江苏省境内的第一个潮位站,堪称江苏“资历最老”的水文站,其降水量观测资料完整保存长达134年^[3]。苏州(觅渡桥)水位站诞生于1900年,伫立于千年运河之畔,傍水运咽喉觅渡桥而设立,是苏州防洪排涝

的前哨。南京潮位站设立于1912年,作为长江南京段的唯一潮位代表站以及中央报讯站,其所积累的水位和降水量资料对于探究长江水文情势的长期演变规律具有不可替代的重要价值。蒋坝水位站堪称洪泽湖汛情的“风向标”,于1914年起正式观测水位,见证了淮河流域人民与洪水抗争的光辉历史。百渎口水文站于1922年设立于太湖入口,观测资料累计观测资料近90年,目前是新建成的新孟河延伸拓浚工程入太湖主要水文监测控制站。百年水文站的历史资料犹如一座蕴藏丰富的文化宝库,为研究江苏地区水文观测演变历程、水利工程建设与区域社会经济发展之间相辅相成的关系提供了弥足珍贵的第一手原始素材。

1.3 观测数据价值

在观测项目的完整性方面,新安、三河闸水文站涵盖水位、流量、泥沙、降水量、水面蒸发量等全面且系统的观测项目。在数据量积累方面,盱眙、大浦口、百渎口、阜宁(射)水文站率先安装在线测流设备并获批应用,积累了海量的数据资源。盱眙水文站坐落于淮河中游区淮河干流上,是淮河干流进入江苏省境内的第一个水文站。三河闸(中渡)水文站位于三河闸工程北岸下游,是淮河入江水道口的总控制站,为三河闸运行调度提供支撑。三江营潮位站地处淮河入江水道入江口门、南水北调东线源头,目送千里淮河入江、一泓清水北上,为淮河、长江流域防洪调度提供水文情报预报,为南水北调水资源管理提供数据信息。这些详实的数据资料不仅为当前的水利工程规划、水资源精细化管理、防洪抗旱应急指挥等实际工作提供了坚实可靠的科学依据,也从侧面反映了不同历史时期水文监测技术的迭代发展,体现了治水理念与手段的创新演进。

2 江苏百年水文站水文化挖掘与传承

2.1 文化遗产普查与梳理

水文化遗产^[4]是指人类在处理人水关系的过程中所创造和传承的具有较高历史、科学、艺术、社会等价值的物质设施以及人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统水文化的表现形式。2019年9月,江苏省水文水资源勘测局编制印发《大运河江苏水文文化规划建设指导意见》,明确以打造物质文化、制度文化、行为文化、精神文化四大体系为抓手,着力弘扬千年运河江苏段水文化。随后,组织专业普查团队分赴全省,深入研究历史文献、走访老职工、探寻水文站周边的文化遗

迹,挖掘鲜为人知的历史故事、治水技术变迁以及人物传奇事迹,针对历史建筑、观测仪器等展开细致调查登记,梳理形成《水文文化遗产目录及调查报告》。

历史建筑,作为岁月的见证者,承载着往昔的记忆。每一处水文站的建筑,其风格、结构与建造年代都蕴含着特定时期的信息。例如镇江潮位站的古老观测房,那斑驳的墙壁、独特的屋顶架构,是当时建筑工艺与水文需求相结合的产物。普查人员翻阅历史档案,还原其建造的背景,研究建筑材料的质地与来源,探寻在过去的岁月里,它是如何在洪水与风雨中坚守,保留下那些珍贵的观测数据。

观测仪器是水文工作者的得力助手,从早期简单的水尺、雨量筒,到逐渐复杂的机械式流速仪,再到如今先进的自动化监测设备,它们的演变见证了科技的进步与治水理念的发展。工作人员详细登记仪器的型号、使用年限,挖掘其在当时技术条件下的创新之处。比如,南通天生港水位站周记式水位计,产地为原联邦德国(西德),自1966年起使用至今仍可以正常运转,记录了数十年的长江潮位过程线。

2.2 文化内涵提炼与传承

深入剖析百年水文站所蕴含的治水精神内涵实质,是传承水利文化瑰宝的核心使命。从中华人民共和国成立至20世纪末,许多水文站地处偏远、交通不便。简陋的观测条件下,水文工作者们无论严寒酷暑,始终坚守在观测一线,精准记录下每一组数据。

闻汛而动、冲锋陷阵的奉献付出,是水文行业的薪火相传。在洪泽湖畔,1914年起,李长源、李泽奎、李维德和李维芳、李国清这四代水文人扎根洪泽湖畔,顶过战火纷飞、扛过时代动荡,历经数十载风雨,完整测得历次洪旱的水位记录,成为洪泽湖的观测员和守护者^[5]。在徐州,1962年9月1日铜山县普降暴雨,山洪暴涨,五孔桥径流站年仅22岁的水文观测人员陈金堂为了抢测洪峰,不幸被洪水吞没,被江苏省民政厅授予烈士称号。

勇于探索、敢为人先的创新精神,是推动水文事业不断发展的动力源泉。在新沂,1974年历史最大流量经过新安水文站断面时,水文巷全民齐聚新安水文站大堤与水文职工一同抗洪的情景,被当地百姓代代相传。面对时代变革、机遇挑战和技术难关,新安水文站推行“师带徒、传帮带”模式,积极尝试新的观测方法,研发新的仪器设备,引入新的数

据分析模型。在历届全国、全省技能竞赛中取得佳绩,其中测站职工陈磊同志在2017年勇夺全国水文竞赛桂冠。

2.3 百年水文站典型示范

近年来,江苏水文坚持“上下联动、分步实施、多点开花”的工作理念,每年投入约200万元专项资金用于百年水文站的保护性修缮工作。焕新后的百年水文站,成为水文文化展示、公众水情教育的“微窗口”,更成为百姓驻足游览、乐于打卡的“网红点”。

2.3.1 南京潮位站:滨江之绿与红色阵地的相得益彰

南京潮位站位于江苏省南京市鼓楼区江边南路,1904年开始观测降水量,1912年开始观测水位。在历次大洪水特别是2020年长江南京段超历史洪水期间,为各级政府防汛决策调度提供支撑。2019年被水利部授予“全国先进报讯站”荣誉称号。如今,改造出新后的南京潮水位站已完美融入南京滨江风光带,在水文站一楼打造党员教育实境课堂,集监测、党建、科普教育功能于一体。课堂不仅供水文局系统开展党员实境教育活动,也向往来市民免费开放,在观赏长江风光的同时,学习中国共产党的光辉历史,于潜移默化中“知党情、感党恩、跟党走”,在长江江岸上树立起面向社会宣传水文工作的新窗口。

2.3.2 镇江潮位站:地方特色与水文文化的互相补益

镇江潮位站位于镇江北固山北麓,1880年开始观测雨量,1904年开始观测潮位。该站不仅是镇江地区最早的现代水文观测站,也是长江干流江苏段最早的水文站。2024年镇江潮位站完成站容站貌改造,参照1936年建设方案确保修旧如旧,在水位观测台东西两侧木栈桥尽头,树立与亲水栈桥风格一致的展示牌,向市民及游客展示百年镇江潮位站历史。在镇江城区水文水资源监测中心建成百年水文站展示室,设置历史沿革、基础设施、水文特性、技术装备、洪枯留痕、难忘岁月等板块,融入镇江运河文化元素,讲述历史上镇江因水而兴的故事,生动展现水文与镇江城市发展之间的互动,打造出别具一格的宣传科普阵地。先后接待尼泊尔水文气象司、水利部水文司、长委水文局、海委、新疆、湖北、安徽等国际国内水文同行参观调研。

2.3.3 苏州(觅渡桥)水位站:水乡文化与水文展示的诗意结合

苏州(觅渡桥)水位站位于苏州市姑苏区莫邪路觅渡桥东北角,于1900年设立并记录观测资料。

中华人民共和国成立后,水位站几经易址,1962年回迁觅渡桥旁。在2008年苏州市第三次全国文物普查中,觅渡桥水位站被作为重大发现,列为文物保护单位。如今,翻建后的觅渡桥水位站房呈现六角塔式石亭式样,充分融合苏州水乡文化特色,与苏州环古城风景区相互辉映。2024年,全国首部城市水文化地图——《吴风水韵长:苏州水文化地图》在第十四届江苏书展首发,觅渡桥水文站等5处百年水文站被收录其中,展示了水文与苏州城市发展、水环境保护之间千丝万缕的紧密联系,有效提升了百年水文站的知名度与影响力。

2.3.4 新安水文站:防汛减灾与科普宣教的有机融合

新安站位于徐州新沂市新安镇境内老沭河北岸,1914年设立流量测验断面,1918年正式设站,是老沭河江苏段唯一国家重要水文站。伴随着城市变迁发展,测站几经翻建重修,依然驻守老沭河新安水文监测断面,积累了弥足珍贵的长系列水文历史资料。近年来,新沂市人民政府与徐州水文局共同打造新沂市水文博物馆,建成集陈列展览、科普教育为一体的综合展厅,陈列水文仪器、测具、设施、设备、技术档案等物品百余件。2024年起,博物馆立足新沂市政府认证的沭河水文化博物馆、新沂市节水教育和青少年科普教育园地的定位和使命,进一步加强水情教育讲解人员队伍建设,定期向社会公众开放,面向社会团体开设水文测验实地体验等实践项目,与新沂市新安小学开展“好朋友+亲情定制课”、与新沂市城关小学开展节水教育实境课堂、与新沂市第三中学联合共建水文兴趣组,水文科普宣教的实效性充分彰显。

3 以百年水文文化为事业发展提供精神动力

在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,要坚定文化自信,坚持走自己的路。时代在发展,源远流长的水文文化和开拓奋进的水文精神,在历史长河的反复淘洗中焕彩生辉。赓续历史文脉,加强水情教育,讲好水文故事,增进文化认同,成为江苏水文思政工作者在新时代新的文化使命。

3.1 守正创新,深度挖掘百年水文内涵

立足百年水文站现有文化基础,常态化挖掘水文文化内涵,着眼于硬件软件“双提升”,真正把百年站保护好,把百年站的历史文化功能发挥好。一是持续推进现有百年站的保护性修缮。结合各地

水文化禀赋开展百年水文站修缮,既注重历史遗迹保护,又注重监测设施设备迭代升级,持续发挥百年水文站实际应用价值,做到“细微之处见文化,治水兴水显担当”。二是动态梳理“后备”百年站历史脉络。在做好现有百年水文站水文化传承的同时,持续关注即将建站超过百年的“后备”测站,对建站历史、地理位置、用地规模、监测项目、现场环境、使用状态等情况定期开展增补调查,构建并及时更新扩充水文文化遗产资源库,为动态梳理和持续做好水文文化遗产保护传承打牢基础。三是深化开展水文文化内涵挖掘和凝练。举办文化研讨活动,深入探讨治水精神在水文事业发展不同历史时期的表现形式与时代价值,学习借鉴国内外先进的水利文化建设经验,为江苏百年水文站水文化传承提供理论支撑与创新思路。

3.2 多措并举,着力拓展科普宣教渠道

依托江苏省水文水资源勘测局官方微信公众号“江苏水文”,开设“百年老站 老年担当”专栏,已完成江苏31处百年水文站的历史文化科普;开设“全国科普日”专栏,引导公众关心水利事业、走近水文学科,阅读点击量累计约27万人次。在南京建成全省水文系统首个省级水情教育场所“江苏水文科普园”,展厅内专题介绍百年水文站,常态化面向社会大众开放。以社会公众、中小學生为目标人群,正式出版全省首部水文文化科普宣教书《把脉江河——江苏水文的百年守望》,设置专门篇章图文并茂地介绍31处百年水文站的发展历史和文化底蕴。立足现有宣教成效,要着眼于开发宣传“双促进”,进一步提升百年水文站在社会上的知名度与影响力。一是依托水情教育阵地科普百年站文化。利用百年水文站、水环境监测中心实验室、各地市水文科普场所,创新文化展示方式,引入现代科技手段,将虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术应用于文化展示与教育活动中,分享水文科学技术知识,展示水文科技创新成果,为推动全民科学素质提升贡献水文力量。二是依托文化产品科普百年站文化。将传统元素与现代设计相结合,打造既有历史厚重感又不失现代审美的文创产品。开发纪念系列,如纪念徽章、钥匙扣、模型等,让参观者能带走一份记忆;开发教育系列,如制作百年水文站教育绘本,在少年儿童心灵深处种下治水精神的种子;开发生活美学系列,设计融入百年站元素的办公用品和生活用品,让水文文化在日常工作生活中触手可及、可观可感。三是依托新媒体平台科普百

年站文化。利用自有宣传平台和新闻媒体,把百年水文故事和精神文化讲好、讲全、讲生动。动态更新“江苏水文”微信公众号现有文化科普专栏,更加注重专业性、历史感和亲和力的统一;通过制作精美的科普短视频、撰写生动有趣的科普文章、组织富有吸引力的社会科普活动等,强化社会水文文化教育引导。

3.3 文化育人,全面提升思政教育质效

立足局系统思想政治工作实际,着眼于培训教育“双驱动”,将百年水文站的文化元素深度融入水文行业的价值观塑造、职业道德教育等体系之中,使水文文化真正成为凝聚职工向心力、引领行业蓬勃发展的精神家园。一是提升职工培训教育的文化厚度。定期组织职工参与文化讲座、专题培训以及实地调研,为职工构建更多元、更立体的文化学习平台。在新进职工培训中设置百年水文站文化专题课程,使新职工从入职起,就培育对水文事业的使命感。在日常职业道德教育活动中,定期分批组织职工实地参观学习,以百年水文站的工作实例为生动教材,激发职工内心深处的职业自豪感与强烈责任感。二是培养能写能讲的文化宣教队伍。依托全省水文系统思政工作队伍,不断加强宣教人才储备,构建一支专业性强、结构合理的水情教育队伍。鼓励青年加入水文科普志愿者队伍,培养和集聚关心水情教育的优秀人才,重点选拔一批水情教育宣传员,加强专业讲解员培训,不断提升水情教育的参与热情和宣教质量。三是建立科学合理可行的激励机制。建立以百年水文站水文化传承为价值导向的激励机制,鼓励职工在水文化挖掘、宣传科普、创新水文化传承方式等方面积极探索,使文化建设不再是职工工作的“附加项”,而是成为与业务工作同等重要的“核心项”,在职工队伍

中形成积极向上、热爱文化、勇于传承的良好氛围,为百年水文站水文化传承注入新活力。

4 结 论

江苏的31处百年水文站是一笔弥足珍贵的文化财富与水利遗产。通过深入挖掘其深厚文化价值,开展全方位、多层次的宣传科普活动,精心编制优质高效的科普宣教产品,用文化浸润职工思想等一系列行之有效的举措,将百年水文站精心打造成为弘扬治水精神与推动水文化传承的坚实阵地与精神高地,这不仅有助于显著提升水文行业内部的文化凝聚力与职工综合素养,也能够有力地提高社会公众对治水文化和水文事业的认知水平与支持力度,为水文事业高质量发展奠定文化基石。江苏水文将持续加大对百年水文站的保护力度与利用效率,不断创新文化建设路径与方法,让治水精神与水文文化在新时代焕发出更加璀璨夺目的光芒。

参考文献:

- [1] 人民日报. 总书记刚刚来过这里 | 江淮明珠,送一江清水北上[EB/OL]. (2020-11-15) [2024-12-11]. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1683429465103750119&wfr=spider&for=pc>.
- [2] 水利部宣传教育中心. 国家水情教育基地建设指南[M]. 北京:中国水利水电出版社,2018.
- [3] 江苏省地方志编纂委员会. 江苏省志:水利志[M]. 南京:江苏古籍出版社,2001.
- [4] 彭友琴,周平平,杨亚辉. 关于水文化遗产保护与利用的思考[J]. 水利发展研究,2019,19(12):67-70.
- [5] 袁鸿生,潘杰. “天鹅”的“眼睛”——记洪泽湖畔四代水文人家[J]. 中国水利,1993(5):18-20.